

Folklorefestivalen Baltica 2010

I Pärnu i Estland sammanstrålade den 9 juli 2010 tre vänföreningar: Rahvakultuuriselts Kirmas, Hallingebergs Dansgille och Sunnerbogillet. Kontakterna består ända sedan 1989-1990, då Sunnerbogillet på krokiga vägar fick kontakt med Kirmas via estlandsfödda Laine Johansson i Ankarsrum. Många besök har utbytts sedan dess, men nu beslöt vi att göra ett nytt besök i samband med dem 23:e internationella folklorefestivalen Baltica 2010. Totalt var vi 29 personer som med buss och färja tog oss till Estland.

Festivalen arrangerades på ett flertal platser i Estland, med invigning i Karksi-Nouia inte långt från Tartu. Festivalens tema var rörelse och sång. Vi fick under den tre timmar långa utomhuskonserten i borgruinen se och höra många estländska grupper framföra bl a sånglekar. Utan att förstå språket var det möjligt att hitta likheter med svenska sånglekar. Under andra delen av konserten framträdde utländska grupper från Lettland och Litauen, Portugal, Cypern, Italien och Mexico.

Under festivalens Pärnu-dag var det non-stop-framträdanden i en av stadens många parker kl 12-16. Hallingebergs Dansgille och Sunnerbogillet gjorde ett gemensamt program, samtränat en enda gång kvällen före. Kvällen ägnades åt en tretimmarsföreställning på konsert- huset i Pärnu – ett härligt tillfälle att se och höra och jämföra många länders bidrag.

Besöket gav givetvis tillfälle till utflykter och samkväm, stadsvandring i sommarstaden Pärnu, besök i Viljandi, Tallin och i Hapsal med Ilon Wiklands museum och bad och trädgårdsfest hos Kirmas medlemmar. Sol och värme var med oss hela tiden, närmare +35 grader. Mest kritiskt var det då bussens ventilationssystem slutade fungera. Kanske var det då nyckelharpan bokstavli-



gen gick upp i limningen! Den kommer att limmas om framåt vintern – säkringen till kylsystemet räddades med en koppartråd på plats!

Det är en glädje att se hur förhållandena i Estland har utvecklats sedan 1990. Det är lätt att ta sig fram som turist, ungdomarna pratar bra engelska, servicen och maten är god och den estniska kulturen lever vidare i nya former på traditionell grund. Och vänkretsen har utökats med nytillkomna bekantskaper i alla tre föreningarna. Kanske var det värmen som fick oss att svetsas samman, helt enkelt smälta ihop till EN stor och glad dansgrupp.

Elisabet Johansson
Sunnerbogillet

*Folkdansare ur Kirmas
dansar i Lastepark i Pärnu.
Foto: Elisabet Johansson*

Folkdansare på polskekurs



Lördagen den 25 september ordnade Guldstalaget, Skellefteå, en polskekurs för sina medlemmar. Ledare var Kaisa Olsson och Petter Johansson, Boden. Till kursen kom även dansare från Björkstalaget, Umeå, Bygdsiljums folkdanslag,

Pitebygdens folkdanslag Kadrell'n samt Kalix bygdegille. En uppskattad kurs med mycken glädje och rörelse av olika slag som gav inspiration till fortsatt polskedans.

Tommy Lundberg (text och foto)